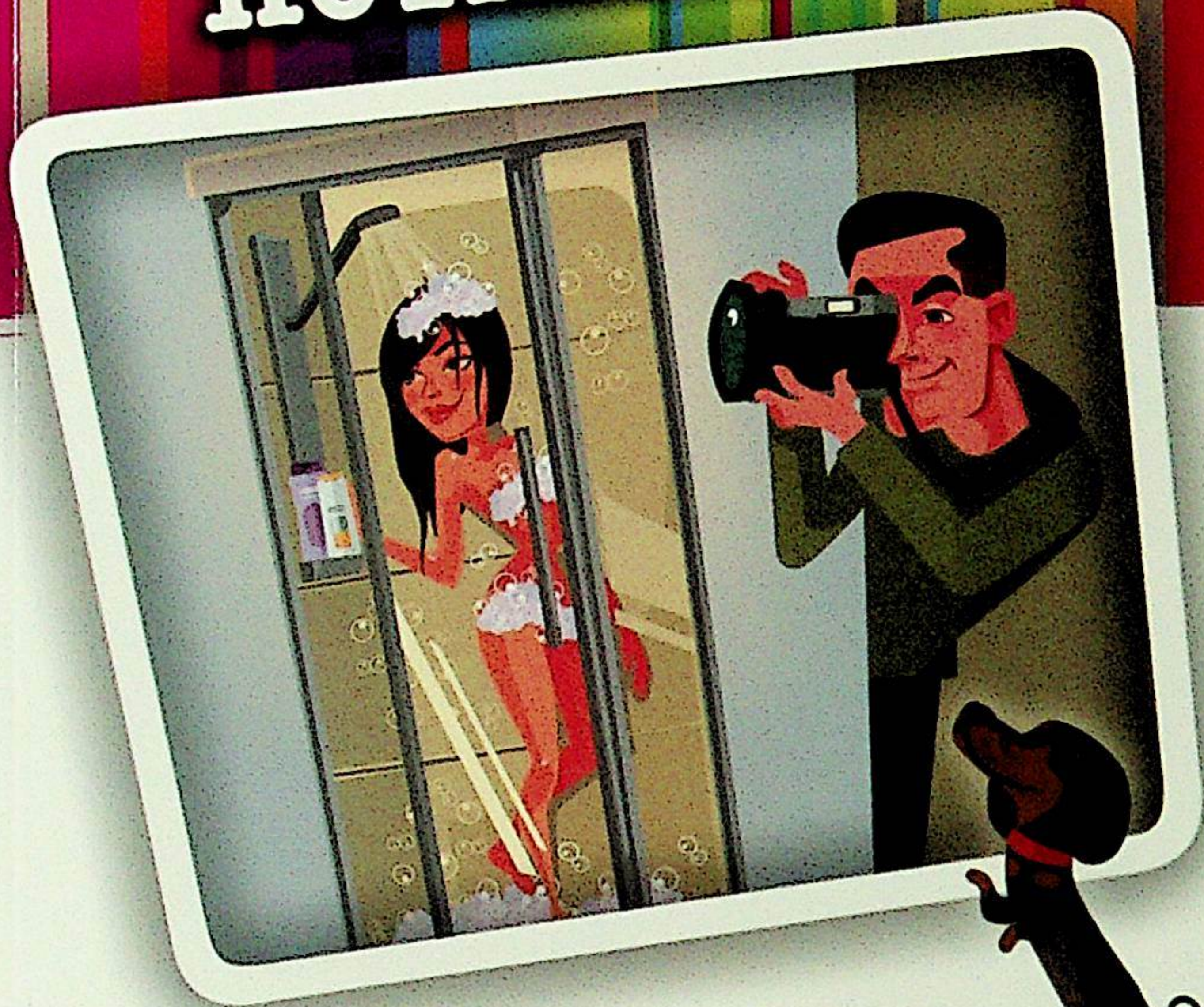


М 570315

Ирина
ПОТАНИНА



Пособие
для начинающих
шантажистов

Катерина Кроль — журналистка и любительница авантюр. И когда подруга детства Вика, а нынче бизнес-леди и политик, попадает в щекотливую ситуацию, Катя решает взяться за запутанное дело. Кому, как не ей, под силу вытащить подругу из ловушки шантажиста? Если бы Вика только знала, чем обернется для нее та встреча в клубе знакомств... А обернулась она грязным шантажом с использованием пикантных фото Вики, которые горе-любовник грозит передать в прессу. Чтобы вывести преступника на чистую воду, кому-то придется рискнуть собственной репутацией...

Содержание

Пролог	5
Глава первая, <i>в которой две порядочные дамы встречаются под покровом компрометирующих обстоятельств</i>	7
Глава вторая, <i>в которой героиню отвлекают, отпаивают и вынуждают к решительным действиям</i>	36
Глава третья, <i>в которой происшествие обрастает новыми подозреваемыми и норовит стать делом чести</i>	61
Глава четвертая, <i>в которой дело отчаянно пытается принять серьезный оборот, но несерьезные действующие лица ломают его цели</i>	83
Глава пятая, <i>в которой, вопреки мировой статистике, страх оказывается хорошим советчиком</i>	101
Глава шестая, <i>в которой каждый из героев открывается с наихудшей стороны</i>	120

Глава седьмая, <i>в которой героиня подтверждает собственное непостоянство, несколько раз меняя окончательное решение</i>	149
Глава восьмая, <i>в которой героиня с удивлением понимает, что риск — дело благородное, но, увы, ужасно опасное</i>	170
Глава девятая, <i>в которой выясняется, что не все цветы в радость</i>	186
Глава десятая, <i>в которой излагаются две поистине трагичные истории</i>	202
Глава одиннадцатая, <i>в которой дела сердечные снова принимают неожиданный поворот</i>	235
Глава двенадцатая, <i>в которой преступник увеличивает ставки и количество промахов</i>	255
Глава тринадцатая, <i>в которой решительные действия героев переворачивают вверх дном нерешительное течение повествования</i>	272
Глава четырнадцатая, <i>в которой зализывание ран оборачивается новыми волнениями</i>	287
Глава пятнадцатая, <i>в которой лишний раз подтверждается, что дура не пуля, а тот, кто стреляет</i>	305
Глава шестнадцатая, <i>в которой ничего не происходит, но все становится на свои места</i>	324
Эпилог	340